

フランス音楽と気晴らし

DANCE × HAIKU × SPORT

末高明美(S) (piano) アリアンヌ・ジャコブ(J) (piano)

日時：3月30日(日) 13:15 開演



会場 ビーテックジャパン東京 (Studio)

住所：東京都港区虎ノ門1丁目1-3 TEL：03-6205-4005

アクセス：虎ノ門駅(東京メトロ[銀座線])から693m

料金 3,000円

■お問合せ・お申込：asuetaka@nifty.com

090-9309-4354 末高 まで

[Danse]

- | | |
|--------|-------------------------------------|
| ドビュッシー | ボヘミアの踊り (S) ・ パスピエ 「ベルガマスク組曲」より (S) |
| シャブリエ | 気まぐれなブーレ (J) |
| ラヴェル | メヌエット&リゴドン 「クーブランの墓」より (S) |
| ヒナステラ | アルゼンチン舞曲 Op2 (J) |

[Haiku]

- | | |
|------|---------------------------------|
| ギャヌー | 6つの一茶の俳句によるピアノ曲 (S) |
| エルサン | 芭蕉の句によるピアノのためのエフェメール (つかの間) (J) |

[Sports]

- | | |
|----------|---------------------------------|
| サティ | ジムノペディ第1番 (J) 「スポーツと気晴らし」より (S) |
| チャイコフスキー | 花のワルツ 「くるみ割り人形より」 (連弾) (S&J) |

末高明美 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業後渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院入学、ピアノをジェルメール・ムニエ氏に学び、ディプロマ（教授資格）取得。後ベルギー王立音楽院でジャック・ジャンティー氏にフランス音楽を学び、レパートリーとして確立する。1992年より長野県黒姫童話館にて、親子で楽しむ「童話の森アフタヌーンコンサート」、2002年より俳人小林一茶のふるさと長野県信濃町で、「一茶の俳句コンサート」を開始。2007年CD「水織音 MI・O・LI・NE」をリリース（レコード芸術準特選盤）。2011年CD第2弾「フランス音楽と俳句」（レコード芸術準特選盤）を日仏にて同時発売。2016年~2019年フランス、ベルギー、イタリア、スイス、フィンランドの音楽院を取材し、月刊「ショパン」に各国「ピアノ教育の今」を連載。2021年子供のピアノ導入楽譜、日本語・英語・フランス語 たのしくうた おう「わたしのピアノ練習帳」バージョンアップ版をハンナ社より発売。近年はフランス音楽を中心にソロ・室内楽コンサートを行っている。

日仏文化協会フランスピアノコンクール審査員。元洗足音楽大学講師。



アリアヌヌ・ジャコブ Ariane Jacob (Piano)

リヨン国立高等音楽院で優秀な成績を取めた後、1992年、指揮者ケント・ナガノによってリヨン国立オペラの声楽監督に任命された。国際的な歌手や指揮者とともに、数多くのレコーディング・プロジェクトに参加している。

1998年、マリア・カナルス国際ピアノコンクールで優勝し、室内楽ピアニスト、伴奏者としての活動を開始した。フィリップ・ベルノルド、バーバラ・ヘンドリックス、ローラン・コルシア、イ・ソヨン、エルヴェ・ジュランらと共演したほか、自ら企画した数々のコンサート・リーディングで俳優と共演するなど、フランス国内外の著名な舞台で活躍している。アンサンブルに情熱を注ぎ、名門オーケストラ「コロヌヌ」のソロピアニストでもある。

パリ国立高等音楽院とパリ地方音楽院で、伴奏と初見奏法を教え、又定期的にマスタークラスも開催している。パリのヴァンセンヌの森にある熱帯農業庭園にて、西洋と東洋が対話する音楽祭「Chant de la Terre」のディレクターを務めている。